



DILEMMAN OCH DISKUSSIONSUNDERLAG

Subkulturen

Ann-Catrin visste inte vad hon skulle säga. Här satt en av hennes mest erfarna medarbetare i upplösningstillstånd och ställde henne inför ett ultimatum. Om inte han får gå så går jag, sa han.

Stefan hade bett om ett samtal utan att närmare förklara varför och snabbt gett Ann-Catrin en bild av ett drama som utspelade sig på hennes enhet. Under det senaste året hade ledningen av det stora projekt som sysselsatte mer än hälften av enhetens personal karakteriserats av ett vi- och domtänkande, byggt på härskartekniker.

Ann-Catrin såg en både generad och desperat medarbetare framför sig, hur han försökte förklara och hålla en korrekt ton samtidigt som det han berättade blev mer och mer hårresande. Stefan hävdade att Ingvars sätt att leda projektet byggde på rädsla och att han krävde orimliga arbetsinsatser av de som ingick i hans projekt.

Stefan orkade inte längre arbeta på kvällar och helger som det hade blivit nu på senaste tiden, men han visste också att det inte gick att säga ifrån till Ingvar. Han hade sett hur det hade gått för den enda medarbetare som hade försökt.

Kunde det här verkligen stämma? Visserligen hade Ann-Catrin varit tvungen att prata med Ingvar en gång tidigare, om att hans ton hade varit lite väl burdus när han hade suttit med vid en anställningsintervju, men det här verkade ju vara något helt annat!

Enligt Stefan ingick fem av de anställda på enheten i en inre krets som fick de mest intressanta uppgifterna men som också var tvungna att arbeta stenhårt. Ingvar drog sig inte för att visa sitt missnöje med de som av olika anledningar inte befann sig i den inre kretsen.

Ann-Catrin hade svårt att smälta det där med indelningen i olika grupper. Ingvar hade varit en stor hjälp för henne i ledningen av hela enheten, han hade hoppat in och avlastat henne vid några tillfällen, och hon hade sett en framtida chef i honom.

Det gick inte ihop med hennes bild av Ingvar och samtidigt hade hon ingen anledning att tro att Stefan skulle fantisera ihop något helt verklighetsfrämmande. Men inte blev det lättare när han avslutade med att säga:

– Och det får inte på några villkor komma fram till Ingvar att det är jag som har berättat. Det måste du lova!

-
- Vad skulle du säga är problematiskt i den här situationen?
 - Vad skulle du göra om du vore Ann-Catrin?
 - Vad skulle det kunna leda till?
 - Kan du se paralleller till liknande situationer?